



19^E RENCONTRE DES BATEAUX EN BOIS ET AUTRES INSTRUMENTS À VENT

26 - 31 JUILLET 2016

Organisée dans le cadre
de l'été métropolitain
et des Scènes d'Été en Gironde



Imaginez,

Vous flânez en bord de
Garonne après une rude
journée de labeur.

Un souffle vous interpelle, une
vibration vous parcourt
l'échine.

Un mascaret ?
Plutôt, une mascarade !

Une armada bruyante et
bigarrée se dessine
dans le cingle du fleuve.
Banc de fou de bassan ou bain
de foule du bassin ?

Vous ne savez pas.
Leurs cris ne sont pas encore
au diable.

Ils approchent.

Vous tressaillez face à ce ballet
de voiles éclaboussées de
couleurs.

Plus Pollock que polacks, ils
sont soûls, levant leurs
couleurs, avec une faim d'ocre,
écarlate d'émotions.

Oui la situation se corse, l'aire
de rien, ils veulent tout.
Naviguer, chanter, jouer, tempo
forte et aller gros vent dans les
voiles.

Serrez les rangs contre, oui, les
rencontres.

Vous y êtes, ils y sont, nous y
serons !



Le PORTEUR DU PROJET : Association Les Chantiers Tramasset

L'association, créée en 1997, a investi un site patrimonial important de la Gironde, situé à 20km en amont de Bordeaux : les anciens Chantiers navals Tramasset, en bord de Garonne, laissés à l'abandon depuis 1985. Au sein de cette friche industrielle, l'association a entrepris de restaurer les bâtiments (une grande halle sur piliers, bardée en bois) en collaboration avec la commune du Tourne et de relancer l'activité de construction navale. Au travers de celle-ci, les Chantiers Tramasset sauvegardent et valorisent le patrimoine naval tout en sensibilisant un large public.

C'est aujourd'hui un site ouvert à tous où se développent des projets sociaux et citoyens transversaux.

4 secteurs mêlant professionnels et bénévoles composent notre activité associative :

- Atelier charpente navale
- Formation en charpente traditionnelle bâtiment
- Centre socio-culturel
- Tourisme culturel et patrimonial.

HISTORIQUE DE L'ÉVÉNEMENT

La Rencontre des Bateaux en Bois et Autres Instruments à Vent est notre action phare. Il est l'événement fondateur de notre projet associatif et l'instant où notre voix porte le plus loin. Une semaine de navigation, mêlant bateaux patrimoniaux et actions artistiques sur les rivières de Gironde, qui se termine sur le site des Chantiers pour une Fête à Terre endiablée. Ce rassemblement artistique et familial regroupe chaque année plus de 3500 personnes.

Les objectifs de l'événement :

- Transmettre un patrimoine fluvial régional.
- Sensibiliser les girondins à la connaissance et au respect des cours d'eau et des espaces humides tant en ruralité qu'en métropole.
- Défendre une vision des rivières comme des espaces publics naturels librement accessibles aux personnes.
- Proposer aux riverain.e.s des spectacles artistiques en lien avec la thématique fluviale.
- Faire la promotion d'un tourisme fluvial respectueux de l'environnement et des habitants.

Une navigation CULTURELLE Et des ESCALES SPECTACULAIRES

Cette année nous traversons la métropole par son espace naturel central : La Garonne.

Celle-ci traverse différents paysages : urbains, industriels, péri-urbains et souvent ruraux.

Elle vient croiser des vestiges des temps passés et des projets en émergence. Nous observons le retour d'un désir de rivière. Après des décennies de rejet, les girondins reviennent vers leur fleuve en se tournant vers de nouveaux usages : sportifs, de détente, culturels.

La navigation de la Rencontre des Bateaux en Bois et Autres Instruments à Vent vient questionner cette riveraineté et les usages de notre rivière en proposant une aventure culturelle aux girondins.

Notre navigation est culturelle par sa composition. Une partie des bateaux de la flottille sont des bateaux patrimoniaux. Au premier chef, les filadières, monotypes du bassin, plates, autant d'embarcations qui racontent une histoire populaire de notre région. Culturelle également car elle exprime un regard sur la manière dont on peut vivre le fleuve et ses berges. L'arpenter sans le détruire, y travailler sans l'exploiter. C'est valoriser la lenteur et la contemplation contre la vitesse et la consommation des paysages. Nous ne naviguons pas seul. Chaque soir, de nouvelles rencontres autour de repas, de verres de vins entrechoqués avec nos hôtes d'escale. Cette convivialité fait le lien entre girondins et exprime ce que nous avons de commun. Enfin, notre navigation est culturelle car elle est accompagnée d'un projet artistique qui fait écho à nos interrogations et qui vient apporter un regard sensible vers la rivière et ses riverains.

Notre événement est nomade avec toutes les contraintes que comporte une navigation en Garonne et Gironde. La lune est aussi une co-organisatrice de l'événement. En effet, les marées sont changeantes, parfois capricieuses et ont un impact direct sur notre aventure.

Ces escales se veulent des aventures culturelles dans une démarche d'art contrebande.

Détourner des lieux et des symboles pour entamer un dialogue à plusieurs niveaux avec le public.

Nos artistes associés du Parti Collectif vont se saisir de ces espaces pour proposer des formes spectaculaires inédites à la croisée de leurs univers artistiques, de l'imaginaire naval et des lieux d'escales. Ce sera un spectacle en construction qui se nourrira des kilomètres parcourus et des rencontres lors des escales. Une création *in situ* évolutive qui ne manquera pas de se jouer des lieux, des symboles et des histoires.

Raconter une histoire venant se confronter à l'histoire de cet espace, faire se rencontrer les navigants et les riverains autour de la question des rives et de l'usage de la rivière.

L'escale sera composée d'une installation matérielle légère mais permettant d'inviter le public dans un cadre singulier, convivial et capable d'accueillir des spectacles. Ce sera un espace entre campement, guinguette et festival extérieur.



Une armada musicale :

Cette flottille comptera une vingtaine de bateaux de différents gabarits, dont une cinquantaine de navigants et co-équipiers de l'aventure. Ces derniers camperont sur place. Les bateaux engagés porteront nos artistes musiciens improvisateurs qui se feront une joie d'envoyer, à grand coup de cuivres et de voix, du vent dans nos voiles. Nous hisserons haut les drapeaux quand les œuvres de la commande publique seront visibles dans nos longues vues à la croisée des arts. Le bateau est un élément intergénérationnel et interculturel, par sa symbolique et son histoire. Autant ancré dans un territoire local que fenêtre vers le voyage, il réunit autant les bricoleurs amoureux des beaux objets que les rêveurs littéraires.

Artistes associés :

Parti Collectif (Collectif trans-artistique de (ré)création) : Les artistes de ce collectif se prennent donc en main, ils proposent d'inventer des spectacles, concerts, performances ou autres selon les lieux, les pensées, les envies, et également de participer à leurs mise en œuvre, de se confronter à la difficulté d'organiser, (ou d'anarchiser) des formes artistiques à l'heure où la création n'est plus une priorité (...).

*Pour des artistes décideurs de leur destin,
Pour des arts véhicules de la pensée critique,
Pour danser et s'enivrer de vie,
vive le parti Collectif !*

<http://www.particollectif.fr/>



Tout au long des escales vous rencontrerez l'**exposition** de *Gamin* ainsi que celle des créations extraites de la revue participative *Chemin Faisant* sur le thème « Vents et Marées ».

Il y aura également la collecte de mémoire des *Chantiers Tramasset* sous forme de **ballade sonore et photographique** réalisée par *Anne Cottureau et ses comparses artistiques*.

1. Bègles

Le Mardi 26 Juillet, de 18h à 00h du port de Bègles jusqu'au refuge des Guetteurs.

Partenaires : *Mairie de Bègles, Centre social et culturel de l'Estey, le jardin de l'Ephémère, Centre commercial Rives d'Arcins, brasserie Aliénor.*

Les rives d'Arcins sont un espace périphérique surprenant. Trois couloirs se côtoient. La rivière, les berges forestières ou aménagées et le centre commercial. En toile de fond, l'île d'Arcins, le pont de la rocade, des carrelets et un ponton péniche sur lequel la végétation prend place. Les artistes vont proposer une lecture sensible et festive de cet espace complexe. Organiser à Bègles un événement en bord de Garonne fait ressurgir la mémoire des sécheresses. Mais également de rives détestées car concentrant des zones de décharges et des activités douteuses pour les âmes pieuses... Nous tenterons de mettre en mouvement ces différentes couches mémorielles pour réfléchir ensemble au futur de ces rives.

Le programme :

18h

Soli Sauvages animé par le *parti Collectif* autour des œuvres de *Michel Lecoer*, de la faune et de la flore environnante

19h

Arrivée des bateaux en commentaires décalés; accueil des navigants avec un apéritif organisé par le *centre social et culturel de l'Estey* et le *jardin de l'éphémère*

Soirée

Interventions & bal du *parti Collectif*

Repas avec le *sardinade club* pour les navigants & le food truck *Mââ* pour le public et les artistes.

2. Macau

Le Mercredi 27 & jeudi 28 Juillet, de 18h à 00h au port de Macau.

Partenaires : *Mairie de Macau, CDC de l'estuaire, château Beau Rivage, brasserie Mad Occ', les éditions Zéraq.*

Macau est une escale traditionnelle de l'événement du fait d'un accueil chaleureux et un réel intérêt pour la rivière. Nous aimons tellement Macau que nous y resterons deux jours. Cette deuxième journée nous permettra d'avancer dans l'estuaire et de découvrir cet espace entre mer et rivière parsemé d'îles. Nous irons à la rencontre des chapelets de carrelet et les traditions de pêche de ce coin de Gironde.

Le programme :

Mercredi 27

18h

Arrivée des bateaux en commentaires décalés. (Projection de l'association *Nous autre*)

Soirée - Interventions & bal du *parti Collectif*

Repas avec le restaurant *Chez Quinquin* pour les navigants et food truck *Les carottes sont cuites* pour le public et les artistes.

Jeudi 28

Après-midi

Visite des îles de l'estuaire

18h

Lecture d'une mémoire de pirate de Jean-Luc Coudray.

Soirée

- Performance poétique / *Donatien Garnier et Jésus Aured* jouent le poème FLUXUS.

- Concert folk de *Call of trees*

Repas avec le restaurant *chez Quinquin* pour les navigants et le food truck *Les poules toquées* pour le public et les artistes.

3. Bordeaux Bastide

Le Vendredi 29 Juillet de 16h à 00h à la Fabrique POLA (Bacalan Bastide, ancien entrepôt Pargade)

Partenaires :

POLA, Mairie de Quartier Bordeaux Bastide, Mairie de Bordeaux, Marins de la Lune, Centre social et culturel du Réseau Paul Bert, brasserie Aliénor.

L'escale bordelaise au sein du nouvel espace de la Fabrique POLA ouvre une aventure artistique inédite. Il y a ces nouveaux bâtiments et une situation de riveraineté évidente avec la Garonne.

Nous aurons donc à cœur de faire découvrir ces espaces par une « mise en sensible » musicale et poétique, afin d'inventer avec vous les futurs de cet espace de création.

L'Insoleuse, atelier de sérigraphie, vous initiera afin de produire des présents pour les courageux navigants

Le programme :

De 16h à 19h

Atelier de sérigraphie animé par l'*Insoleuse*

16h30

Arrivée des bateaux en commentaires décalés

Soirée

- Soli Sauvages animé par le *parti Collectif*
- Interventions & bal du *parti Collectif*
- DJ set *Tevva* + Mapping

Repas avec le restaurant *Chez Aka* pour les navigants et les propositions culinaires de *Mael* ainsi que celles la *crêperie nomade* pour le public et les artistes.



30-31 JUILLET

LA FÊTE À TERRE

Une fête populaire en bord de fleuve

Après ces 5 jours de navigation et d'escales, les vieux gréements arrivent au Tourne le samedi 30 juillet. Leur arrivée marque le début d'une manifestation à terre qui allie plusieurs disciplines artistiques au patrimoine fluvial et maritime de la Gironde. C'est près de 3500 personnes que nous accueillons sur nos berges chaque année. Tout au long des 2 jours suivants, Les Chantiers Tramasset et les associations partenaires proposent des ateliers pratiques (fabrication de bateaux en bois, balade en canoë dans l'estey du Gaillardon, atelier de charpente navale participatif, découverte et initiation aux instruments à vent, expos d'arts plastiques, lecture publique et littérature, conférences et débats...

La rencontre des bateaux en bois et autres instruments à vent est une fête.

Un rassemblement humain dont le désir est de célébrer un espace et les éléments qui le composent. Fêter c'est reconnaître des points communs. Des joies simples qui dépassent nos clivages culturels. Ici le bateau est un rattachement à un riche passé local tout comme un porte d'entrée vers d'autres contrées. Notre fête se veut tout autant ancrée dans une terre que tournée vers le ciel. Cela pourrait être ça le populaire. Notre fête est aussi le temps d'une île. L'insularité nous sort du quotidien et nous permet la liberté. Personne ne nous voit, ni ne peut nous reconnaître. Nous serons maquillés, masqués, voilés. Plus haut, la source, plus bas la ville, puis la mer. Ici, ce sera une parenthèse. Cette fête nous voulons la conserver gratuite et ouverte à tous. Les Chantiers Tramasset sont un espace de vie sociale ouvert toute l'année. Les enfants viennent tous les jours joués autour du Vent debout, pendant que les parents discutent, non loin les anciens viennent inspecter l'avancée des travaux en y allant de leurs petits commentaires taquins pour les charpentiers.

Lors de notre fête, nous voulons retrouver cette ambiance mais avec des centaines de personnes dans une atmosphère festive.

Un regard artistique sur le fleuve et les chantiers.

Cet événement est également une rencontre entre artistes sur un site relevant du sacré. L'esplanade et ses bateaux échoués, le fleuve et sa perspective, et bien sûr, le bâtiment comme constitué d'arbres entiers assemblés par des mains divines. Autant de sujets excitants pour un travail artistique qui souhaite apporter du sens et du sensible aux yeux des participants.

Un événement familial

Pour l'occasion, les jardins de Tramasset se transforment et offrent pour toute la famille des activités pour se détendre, rêver, apprendre, s'amuser. Salon d'été, atelier de lutherie sauvage, fabrication d'objets flottants non identifiés, de cerfs-volants, salon de thé et de lecture. Laissez-vous guider vers le fleuve et ses secrets.



Un événement éco-responsable

La Rencontre des Bateaux en Bois et autres Instruments à Vent est une manifestation dirigée en premier lieu vers la navigation sur la Garonne avec des embarcations à voile en bois, et est donc démonstrative d'un moyen de transport doux, économique et écologique. Le «bilan carbone» de la navigation est ainsi quasiment nul (seuls les «bateaux-sécu» sont motorisés). Cette navigation permet de donc de sensibiliser en premier lieu les navigants aux déplacements doux, mais aussi le public qui assiste aux étapes ou à la Fête à terre sur le fait qu'un autre type de déplacement est possible. Cette initiative s'inscrit totalement dans le principe des Voies Vertes de France, défini comme voies de communication autonomes réservées aux déplacements non motorisés, développées dans un souci d'aménagement intégré valorisant l'environnement et le patrimoine. Si ce terme est traditionnellement utilisé pour les pistes cyclables, notre navigation entre parfaitement dans les définitions et objectifs de Voies Vertes. D'autre part, notre manifestation a pour objectif la redécouverte des écosystèmes et les rencontres avec les saveurs des terroirs. En effet, la navigation permet aux participants de redécouvrir le fleuve, sa faune et sa flore depuis le fleuve lui même, en offrant un point de vue rare et précieux.

Elle permet de «prendre» le temps d'observer dans des conditions incomparables (vitesse peu importante, silence) le patrimoine fluvial, tout en laissant une signature écologique neutre voire inexistante. L'organisation des étapes permet de plus de faire (re)découvrir des saveurs locales originales grâce aux partenariats avec des producteurs locaux pour les repas organisés, mais aussi grâce à la visite d'exploitations viticoles par exemple. L'association met de plus tout en œuvre pour que la Fête à Terre soit elle aussi le plus proche possible de sa philosophie éco-responsable, l'objectif étant de créer un événement festif et responsable, tout en réduisant au maximum son empreinte écologique. Dans un premier temps, nous utilisons pour la logistique et l'organisation du site, le maximum de matériel de récupération, ou encore du matériel détourné de son usage premier. Ainsi, la buvette est montée à partir de vieux tonneaux, de plateaux de bois du chantier naval, et d'une grande voile de bateau. Le repaire des enfants est lui entièrement fabriqué à partir de matériel de récupération: vieux bateau en plastique redécoré, instruments de musiques Music'Recycl, ou encore tipi en bambou récupéré dans le jardin d'un voisin des Chantiers Tramasset.

Nous avons aussi fait le choix, en partenariat avec la Communauté de Communes du Vallon de l'Artolie, de mettre à disposition du public des toilettes sèches. Si cette initiative impose une plus grande implication des bénévoles que des toilettes classiques, il reste que le choix de ce système est un geste fort et militant. Nous avons, de plus, choisi de conserver, en partenariat avec le Conseil Général de la Gironde, le système des verres consignés, pour limiter la consommation de plastiques non recyclés. Mais nous poussons cette initiative encore plus loin, en fournissant sur le même principe assiettes et couverts en plastique biodégradable. Enfin, pour chaque prestataire de la Rencontre des Bateaux en Bois et autres Instruments à Vent, nous avons fait le choix de faire appel à des intervenants locaux, afin non seulement de participer au développement économique et social de notre région, mais aussi afin de limiter les déplacements «polluants» au maximum.



Programmation de La Fête à Terre

Samedi 30 JUILLET 2016

14H-02H

14h00

Ateliers jeunesse autour du bois et des bateaux

Lecture dessinée de « Cinq nuances de pirates » de *Jean-Luc Coudray*.

16h00

Spectacle jeunesse « Pénélope et Bala » de la *Compagnie des Loups dans les murs*

Spectacle de la *compagnie les Imprévisibles* (improvisateurs comédiens, danseurs, musiciens,...)

18h15 - Arrivée des bateaux en commentaires décalés par le *Parti Collectif*

18h45 - Concert de la *Fanfare en chantier*

19h45 - 21h

Silence et rencontres en bord de rivière. « Profitons de ce moment pour prendre le temps de vivre la Garonne et de se rencontrer. »

21h00

Spectacle musicale de *Rita Macedo et le parti collectif*

23h00

Concert rock de *Datcha Mandala*

00h30

DJ set vinyl only avec Le collectif *Nous sommes ta discothèque*

Dimanche 31 JUILLET 2016

12H00-18H

13h00

Huîtres et vins blanc en bord de fleuve

14h00

Concert Grotte & Roll des *Culs Vaseux*

14h45

Concert de *La fanfare en chantier*

15h30

Concert rock irlandais de *Onde*

17h00

Chorale pop de *Thomas Skrobek et les sauvages colorés*



Un événement PORTÉ PAR DES HABITANTS

La Rencontre des bateaux en bois est un événement qui embras(s)e les communes du Tourne et de Langoiran durant un week-end de Juillet. Plus de 3500 personnes se dirigent vers la Garonne pour danser, rire et chanter aux rythmes des marais et des chants. C'est un des grands temps forts de la vie culturelle locale. Le Vallon de l'Artolie est une communauté de communes très dynamique du point de vue associatif et culturel.

LES ARTISTES de La 19^e Rencontre des Bateaux en Bois et Autres Instruments à Vent

9

Le parti Collectif

Collectif trans-artistique de (ré)création (Uzeste)



Pourquoi un collectif d'artistes à Bordeaux ?

Pour faire penser et se faire penser, pour faire jouer et se faire jouer, pour faire découvrir et se découvrir, pour imaginer, inventer, rencontrer et créer, en dialoguant entre le groupe et l'individu, la solitude et la solidarité.

Les artistes de ce collectif se prennent donc en main, ils proposent d'inventer des spectacles, concerts, performances ou autres selon les lieux, les pensées, les envies, et également de participer à leurs mise en œuvre, de se confronter à la difficulté d'organiser, (ou d'anarchiser) des formes artistiques à l'heure où la création n'est plus une priorité.

*Pour des artistes décideurs de leur destin
Pour des arts véhicules de la pensée critique
pour danser et s'enivrer de vie
vive le parti Collectif !*

<http://www.particollectif.fr/>

Michel Lecoeur

Sculpture (Bègles)

Sculpteur bordelais autodidacte, Michel Lecoeur a été un des fondateurs et agitateurs de la Morue Noire, collectif artistique qui regroupe plusieurs artistes talentueux de la Région ; des peintres, musiciens et sculpteurs, dans les murs de l'ancienne sécherie Sauveroché. Nous lui rendons hommage à travers un soli sauvage autour de ses œuvres.

« Tout artiste est exhibitionniste. Par contre, l'œuvre est en soi indécente. Si, de surcroît, il faut rajouter quelque autre confession que ce soit, cela devient obscène. Donc, motus et bouche cousue. » Michel Lecoeur.

Donatien Garnier et Jésus Aured

Performance poétique



L'écrivain Bordelais et le musicien s'associent pour une mise en sons du poème « fluxus destin pulsé ».

Déroulé sur un bandeau de 4,20 m de long, le poème est écrit dans la pulsation de la double analogie voie/voix, fleuve/existence. Il fait le récit d'un destin hanté par les motifs de la boucle et de la spirale, d'un sujet progressivement constitué par les métamorphoses du paysage, de sa topographie et de ses climats. Au verso, le graphisme est à la fois le lit et le sillage du texte. Il l'accompagne dans ses évolutions et conserve l'écho de ses péripéties dans la variation de ses pictogrammes et de ses couleurs.

<http://www.donatiengarnier.com/>

<http://www.jesus-aured.com/>

Call Of Trees

Musique folk (Lille)

Duo Folk acoustique composé de Léo Rathier & Andréa Schindler.

<http://callofthetrees.bandcamp.com/releases>



L'insoleuse est un atelier de sérigraphie spécialisé dans l'impression de sérigraphies d'art sur tous types de supports. Il a pour vocation de soutenir les artistes dans leurs projets et dans leurs productions. Sur commande, en association, en coproduction ou en tant qu'éditeur, l'atelier réalise des livres d'artistes, des affiches, ou des projets spéciaux à destination des galeries, centres d'art, lieux culturels musées, collectivités territoriales, entreprises commerciales et autres. Chaque projet est étudié selon ses spécificités en respectant la sensibilité de l'artiste impliqué. L'insoleuse est localisée à la Fabrique Pola, en lien direct avec les structures qui l'habitent. L'association propose également des formations, et des initiations tous publics dans ses ateliers équipés.

<http://www.pola.fr/l'insoleuse/>

Les Imprévisibles

Improvisateurs comédiens, danseurs, musiciens,...

Les imprévisibles sont une constellation d'artistes menant une réflexion sur leurs pratiques et la manière d'en témoigner en dehors du cadre théâtral traditionnel. Les formes élaborées dans l'ici et maintenant, improvisées, composées dans l'instant sont autant de captations de l'espace environnemental, mises en résonance par la musique et le mouvement. En s'appropriant des lieux pour créer un théâtre-événement, ils questionnent notre rapport au spectacle vivant et à son inscription dans notre environnement.

Retrouvez-les sur [Facebook](#) et [Myspace](#).



La famille des GABARES n'est pas une famille comme les autres.

Un Gabare a coutume de dire :

« Ce n'est pas parce qu'on ne les a pas encore rencontrés qu'ils n'existent pas ! »

Être un Gabare, c'est recevoir un jour ou l'autre, un animal, un véritable compagnon. Cet ami, les prépare depuis l'enfance, à être à l'écoute de tout ce qui les entoure pour mener à bien, le jour venu, leur rite initiatique qui fera d'eux un adulte.

Pénélope est une Gabare et c'est aujourd'hui son tour de partir sur les routes ou plutôt sur l'eau, comme lui a dit la voix. Alors pour tout vous dire, elle ne sait pas où elle doit aller, ni quand elle trouvera le livre de famille, qui marquera l'aboutissement de sa quête comme le veut la tradition. Son compagnon de route s'appelle Bala. C'est un animal un peu tribal mais très amical.

A travers cette pièce de théâtre vous découvrirez leurs aventures ainsi que tous les personnages qu'ils vont rencontrer, de la Dordogne au Pyla.

<https://sites.google.com/site/desloupsdanslesmurs/>

Rita Macedo et le bal des partisans

Spectacle musical

Une aventure de transe-mission de savoir en temps direct, entre Rita Macedo, femme libre voix et accordéon de l'autre côté de l'Atlantique et les musiciens du parti Collectif qui prennent le parti de jouer à une musique étrange étrangère; étagère sans poussière des rythmes et chants Brésiliens, mais pas que... Invitez donc vos corps à la danse, car cette expérience musicale trans-générationnelle pousse au crime de l'agitation des masses de chair chaude. Chaude devant, c'est Rita qui joue !

<http://www.particollectif.fr/creations-collectives/e-bal-des-partisans/>

Datcha Mandala

Concert Rock

Datcha Mandala mélange le feu de ses instruments : voix, basse, guitare et batterie crachent leur rock inspiré directement du heavy blues des années 70 (on retrouve dans leurs morceaux la puissance de Led Zeppelin ou de Black Sabbath). Parfois plus spirituel, le groupe inscrit son esthétique musicale dans un psychédéisme mystique aux accents orientaux. Sur scène les Datcha Mandala débordent d'une énergie rare et composent de véritables hymnes : peace and justice united !

<https://www.facebook.com/datchamandala/?fref=ts>

Nous sommes ta discothèque

DJ set Vinyl Only

« Oyez oh yeah chers zazous ! L'association de malfaiteurs et de joyeux fêtards "Nous Sommes Ta Discothèque" est plutôt fière d'être de la prog' des Chantiers pour un bal poussière du tonnerre ! Imaginez 3 ambiances super puissants, orpailleurs de pépites, initiés aux mystères du voodoo swing & aux microsillons addicts capables de vous faire guincher toute la nuit! Prêt pour un funky soul mambo rocking train !? Venez à bord, chasser le cafard par les orteils & danser sages comme des sauvages !!! »

Les culs Vaseux

Concert Grotte and Roll

<https://soundcloud.com/lesculsvaseux>

Thomas Skrobek et les sauvages colorés

Chorale pop

<https://soundcloud.com/thomasskrobek>

Gamin

Création et détournement d'objets désuets

<https://www.facebook.com/profile.php?id=10008557834207&fref=ts>

La fanfare en chantier.

Un son taillé sur place, dans les copeaux, affiné à l'étuve par le capitaine Francis Mounier. Lui à la barre, une trentaine de fanfarons à bord ! C'est la fanfare des Chantiers Tramasset. Au programme : Musique de fanfare, dans les styles Trad-Groove, Afro beat déambulatoire, Transe-Danse acoustique et toutes chansons bonnes à partager...

Onde

Concert rock irlandais

Oscillant entre chaleur irlandaise et fraîcheur moderne, ONDE propose un mélange subtil de musique traditionnelle teinté de jazz, de rock progressif, d'un peu de pop et de beaucoup de saveur.

Ce projet fait preuve d'une originalité travaillée grâce à ses musiciens qui ont su accorder leurs talents pour rythmer atmosphère irlandaise avec frénésie, douceur et sensibilité.

<http://www.onde-music.com/>

Tevva

Dj set (Bordeaux)

Mêlant musique du monde et musique électronique le dj Tevva nous propose un voyage sonore à la fois aérien et ancré, planant et vibrant.

<http://www.soundcloud.com/tevva/>

Chemin Faisant

Revue participative

Créée par le collectif Pas communs en 2012 la revue Chemin Faisant invite tout un chacun à composer (tous les trois mois, sur un thème. Il y a quelques temps l'équipe avait lancé pour le tome IX le thème « Vents et marées » pour tenir un stand aux chantiers Tramasset. Elle revient cette année en proposant une exposition des créations extraites de ce numéro.

<http://www.cheminfaisant.eu/>

(Des)marches de mémoire

Ballade sonore et photographique

Par Anne Cottureau (Chantiers Tramasset) et ses comparses artistiques :

Prise de son : Thierry Lafollie - Photographies : Gilles MassicarD. Cette balade sonore et photographique, imaginée par les Chantiers Tramasset, propose une perception poétique et historique du fleuve, une histoire chuchotée du vent et des marées. Au gré de la balade, des photographies se dévoilent dans le paysage comme dans une galerie secrète à ciel ouvert. Là, un poste de gué ponctue le parcours pour mieux contempler le paysage.

BUDGET PRÉVISIONNEL

Budget Prévisionnel Rencontre des bateaux en bois et autres instruments à vent 2016

charges	Montant	Produits	Montant
Frais Artistiques	21200	Subvention	24500
Salaire brut des intervenants	0	Conseil départemental scène d'été	3500
Achat de spectacles	13000	CD Manif en faveur des jeunes	1000
Taxes, autorisation droit d'auteurs	3200	CDC Vallon de l'Artole	3000
Stages, ateliers, expositions, conférences	1200	Commune du Tourne	2000
Hébergement, transport, défraiement	1000	CAF	10000
Décor, costumes, accessoires	800	Bordeaux métropole	5000
catering	2000		
Frais techniques, logistiques	10800		
Salaire brut personnel technique	1800		
charges sociales	1500	Partenariat privé	6500
Matériel et prestations techniques	5500	Sponsors	6500
Aménagement du site de la manifestation	400		
Transports et défraiement	800	Partenariat escale navigation	3700
sécurité	800	Communauté de communes de l'estuaire	400
Achats de consommable (Bar, restauration)	12000	Commune de Macau	2100
Frais de communication	1500	Partenaires escales métropoles	1200
Médias et Internet	0	Recettes propres	28200
Graphisme et impression	1000	Produit vente des consommables	24000
Service civique	500	Produits dérivés	500
prestations de diffusion et achats d'espace	0	Location emplacement	700
Frais de fonctionnement proratisés	22600	Inscription navigation	3000
Frais de personnels			
Frais administratifs (loyers, charges, fourniture)			
Assurances		Autofinancement	5200
Impôts et taxes		Crowdfunding	0
Dotations aux amortissements		Ressources associatives, fonds propre	2500
		Dons	2700
Aide en nature	14700	Aide en nature	14700
Bénévolat (80p/3j/7h)	13600	Bénévolat	13600
Mise à disposition de biens	1100	Mise à disposition de biens	1100
Total des dépenses	82800	Total des recettes	82800



Représentante légale
Mme Martine Palteau,
Présidente de l'association

Personnes référentes de l'événement
M. Paul Dupouy,
Coordinateur des actions socio-culturelles
09 53 65 61 69
coordination@chantierstramasset.fr

Melle Amandine Steiblin
Coordinatrice des escales de la RBBAIV
06.63.97.09.49
amandine.ste@gmail.com

Informations générales
Les Chantiers Tramasset
20 esplanade josselin 33550 Le Tourne
09 53 65 61 69
www.chantierstramasset.org

