ETHIOPIQUE
ETHIOPIQUE
ETHIOPIQUE
Geradil frens
Bayonne rue du monde Baiona munduko kale
22 AU 26 AVRIL APIRILA 2015
Baiona munduko kale
Bayonne
Rue du monde
ETIOPIKOAK
LES ETHIOPIQUES
rencontres artistiques
www.ethiopiques.fr
FESTIVAL DES ETHIOPIQUES

ama lurra… aresti… arbre… industrie… temps des cerises

Ces matins d'avril sont pleins de chants d'oiseaux, déjà la montée de sève irrigue les branches et les feuilles s'élancent. Après la nuit claire et froide, le jour va se lever, accomplissant son cycle… Et on ne peut que s'émerveiller de la beauté de la terre et de sa générosité.

Beauté, générosité, aujourd'hui bafouées, car en ces temps tourmentés, jamais les changements climatiques dus à l'activité humaine n'auront été aussi violents et dévastateurs. Peu de sagesse chez les puissants qui ne rêvent que de dominer le monde dans un libre-échange mondialisé et dérégulé… Certains tentent d'imposer leur volonté aux êtres humains et à la terre elle-même par le contrôle absolu des semences.

Des figures de femmes s'élèvent dans le monde, dans ce combat de tous les jours. Parmi elles, Wangari Muta Maathai, aujourd'hui disparue, prix Nobel de la paix, qui a fondé le mouvement de la ceinture verte. Et l'indienne Vandana Shiva, résistante infatigable contre les entreprises qui pillent son pays. Elles posent un regard lucide sur les enjeux d'aujourd'hui.

Un autre guetteur, le grand poète biscayen Aresti aura dans les temps sombres de la dictature franquiste, par une activité poétique incessante, investi dans tous les genres littéraires, ouvert la voie aux jeunes générations d'Hegoalde (Atxaga, Sarrionandia, Lete…), ainsi qu'à nous en Iparralde. Notre pastorale Gerezien Denbora / Le Temps des Cerises, jouée à Barakaldo, près de ses terres, nous aura ouvert les portes d'échanges fructueux avec nos nouveaux amis biscayens. Ils sont au cœur des questions brûlantes posées par l'ère post-industrielle et nous les accueillerons les 25 et 26 avril pour des films, débats, témoignages et concerts.

Arbre… le très grand botaniste Francis Hallé sera présent pour en expliquer l'importance dans tous les domaines. Là où résistent les arbres, résistent les langues, surgit la vie. Nos septièmes Ethiopiques en seront le témoin et le lieu… à travers des dizaines de performances, de spectacles, de conférences, d'expositions… allumant les foyers de la rencontre, de la conscience, de la joie partagée… Le temps des cerises se vit au présent !

Beñat Achiary, directeur artistique

Ezkia / Le tilleul

EZKIA HAIZEAN KANTARI

Laino arinak zeru argian
Lasai dioen begoan
Ezki handia hats uhargian
Jostari dabil hegoan.

Maitale biren musu eztiak
Dituelarik entzuten,
Hosto eiharren sei abestiak
Emanez du erantzuten.

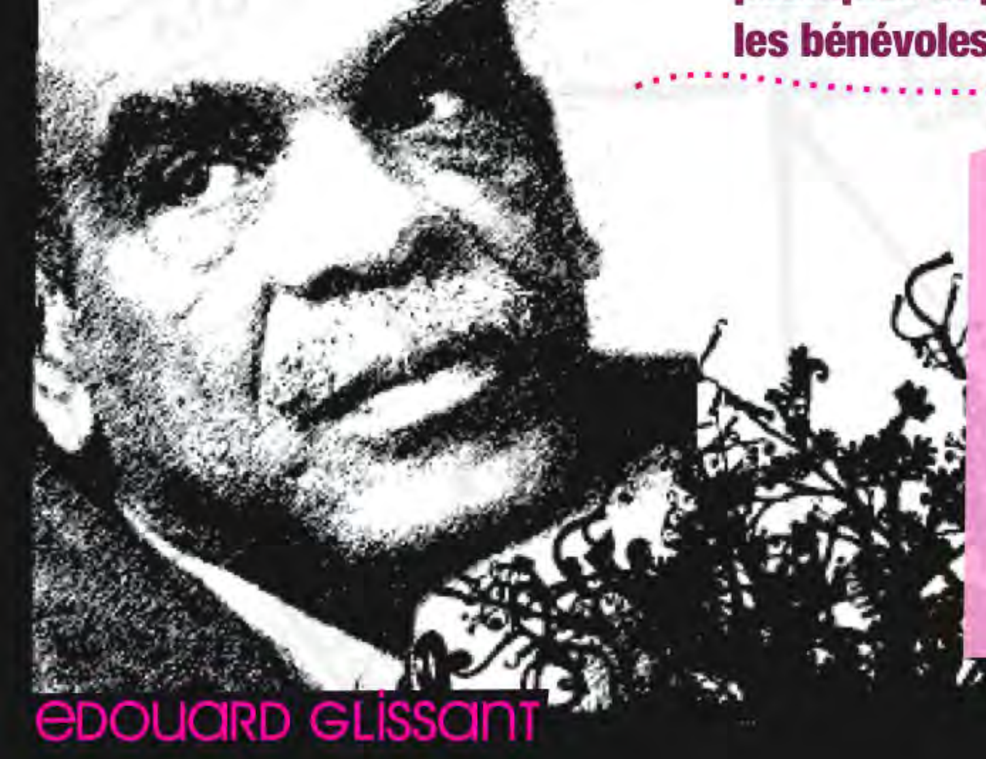
Urtxo galdua zaio ausatzen
Oraidino abarretan,
Buztin erratsa ere pausatzen
Arrastiri bakarretan.

Eta euriak bazterrak biltzen
Dituen goiz samurrean
Ezki handia bertan isiltzen
Da, grisaren ahurrean.

Ba nabilkio, ahots ezagun,
Urrian, noizik-noizean,
Bere kantua eman diezagun
Etengabe otoitzean.

Itxaro Borda

L'association Ezkandrai et l'équipe des Éthiopiques remercient les institutions publiques et privées, les habitants, les commerçants, les associations, les artistes et les bénévoles pour leur soutien.



edouard glissant

Contacts, infos, réservations, pré-ventes :

www.ethiopiques.fr

Ezkandrai : 06 33 72 55 53

Points de ventes : sur internet : www.ethiopiques.fr
ELKAR / Bayonne - Office de Tourisme / Bayonne
Le Festin Nu / Biarritz
Scène Nationale Bayonne (concert du samedi)

N° de licence de spectacle Ezkandrai : 2-1031689 et 3-1031690

© design graphique IZAR DESIGN.com

Mercredi 22 avril 2015
Journée internationale de la Terre-Mère

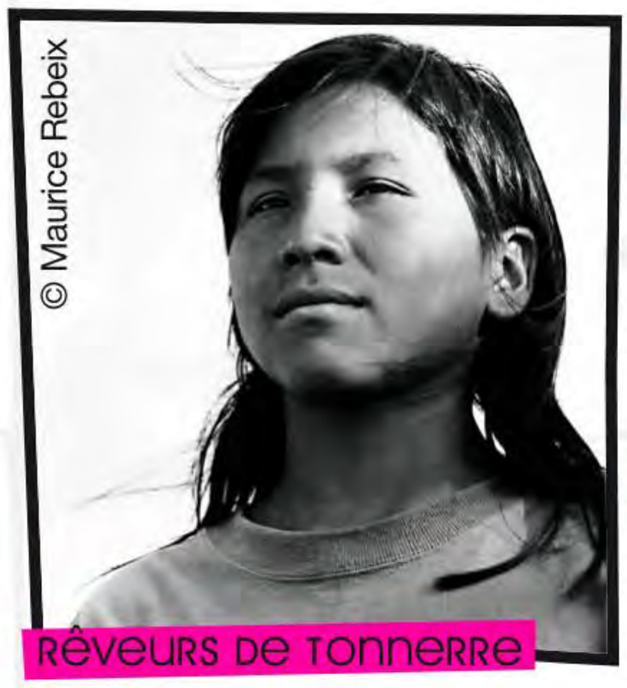
✸ Goizean… matinale des ethiopiques…

11h30 / ***Médiathèque*** **Lecture croisée d'extraits du livre** d'**Annie Ernaux** « Les années » et de poèmes d'**Aurelia Lassaque** en français et en occitan « Pour que chantent les salamandres », avec **Corinne Lallemand**, **Aurélia Lassaque** et **Mylène Charrier**.

© DR
Aurélia Lassaque

✸ Arratsaldean… après-midi des ethiopiques

17h / ***Librairie du Levant,*** présentation de l'expo de **Séverine Dabadie** *(voir page 2)*


© Maurice Rebeix
Rêveurs de tonnerre

18h15 / ***Musée Basque,*** **conférence de Maurice Rebeix** Matriarcat et relation à la Terre-Mère chez les Indiens des Plaines.

19h15 / ***Musée Basque*** **Inauguration du festival** avec les artistes, les bénévoles, les partenaires publics et privés…

© DR

✸ Soirée des ethiopiques ✸

21h Concert au musée basque

Entrée / Spectacle : 10 € / 8 € / Gratuit < 12 ans.

Des artistes de la vallée d'Aspe rencontrent des artistes du Pays basque et célèbrent la Terre-Mère.

Serge Mahourat (conte, cornemuse), **Alain Larribet** (chant), **Pierre-Michel Grade** (guitare), **Nicolas Loustalot** (poèmes, lectures), **Eric Goaillard** (percussions, trompette, etc…), **Jesus Aured** (accordéon), **Beñat Achiary** (chant), **Jean-Christian Irigoyen** (accordéon) et les voix de **Fabien Nogué, Marc Lafaurie, Mylène Charrier** et **Aurelia Lassaque.**

© DR
Alain Larribet & Eric Goaillard

Ces artistes portent leur terre d'élection dans leur cœur mais vibrent aussi des saveurs du monde à travers leurs quêtes et leurs errances. Les voix des grands poètes les habitent (Josean Artze, Itxaro Borda, Rainer Maria Rilke, Fernando Pessoa, Mahmoud Darwich, Atahualpa Yupanqui…), poètes chantés, dits, improvisés…

Une soirée-voyage pleine de surprises avec les voix uniques de 2 femmes remarquables, Mylène Charrier et l'occitane Aurelia Lassaque.

Cette année, le foin vert et bleu sent bon les épices…

Jeudi 23 avril 2015

Journée avec le Forum 21 à la Maison des Associations

Les Ethiopiques participent à la journée organisée par l'Agenda 21 de la ville de Bayonne sur le thème des aléas climatiques.

✸ Goizean… matinale des Ethiopiques…

FORUM 21 destiné aux agents de la ville et de l'agglomération (Bayonne, Anglet, Biarritz, Bidart, Boucau)

- **Les enfants de l'école d'art** exposent leurs oeuvres dans la salle Arnaud Saez.
- **"Cercle et Relation au Vivant"** par **Maurice Rebeix** qui évoque la notion de vie, d'assemblée et de débat en cercle chez les indiens Lakotas. **Beñat Achiary** fait le parallèle avec la culture basque et **Bernard Calbète** parle des cercles créés à Tarnos.

© DR

Serge Maury,

- **Serge Maury,** préhistorien de Dordogne, participe aux groupes de discussion.
- **Plantation de semences** avec **Graines de liberté** et les participants à la journée qui les replanteront dans les nouveaux jardins participatifs de la cité Breuer, de Balichon et de l'école Brana.

© DR

✸ Arratsaldean… après-midi des Ethiopiques…

Le FORUM 21 continue, ouvert à tous publics

14h / **Martine Bisauta,** accueille les participants

14h15 / **Présentation du Plan Climat** de l'Agglomération Côte Basque Adour par **Caroline Sarrade**

15h / **Présentation de l'étude Climagri** par **Maité Gonzalez** du Conseil des Elus / Développement PB

15h45 / **Intervention de Beñat Achiary** (chants de Soule et percussions) avec **Marc-Alexandre Oho Bambé** (slam, Cameroun-France).

16h30 / **Présentation de l'étude** « Les impacts du changement climatique en Aquitaine » par **M. Grousset**, climatologue.

17h15 / **Benoît Lamerain** (txirula, ttun-ttun), **Beñat Achiary** (tambour), **Marc-Alexandre Oho Bambé** (slam).

18h / **Présentation du 5ème rapport du GIEC** (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat) par **Jean Jouzel, climatologue et vice-président du GIEC**

19h30 / **Conclusion par M. le Maire de Bayonne**

✸ Soirée des Ethiopiques ✸ à la maison des associations

20h / **Buffet** avec intervention musicale de **Jean-Ch. Irigoyen** / acc et **Xabi Setoain** / sax, clarinettes

21H Contes, Danses, Musiques, Chants

Entrée / Spectacle : 8 € / 6 € / Gratuit < 12 ans.

Magie des contes du Congo Brazzaville dits en français par **Chrysogone Diangouaya**, chorégraphe et danseur congolais accompagné du trio Mobembo (**Fred Faure** et **Julen Achiary**, chant et percussions… **Rébecca M'Boungou**, chant et danse)

© DR

© DR

Chrysogone Diangouaya fait un avec les forêts, les fleuves… en lui vivent tous les âges… dans son corps, les animaux s'incarnent, mais aussi les esprits. Sa poésie profonde, rieuse, malicieuse, fait sourire le moindre de ses mouvements. Parfois, au son des tambours, on dirait qu'un cheval fougueux s'empare de lui. Au cœur de ses contes, les leçons de la vie et l'amour inébranlable pour la terre-mère et ses semblables.

Le **trio Mobembo** aux voix magnifiques l'accompagne et le porte dans son réc it avec ses tambours n'goma puissants, ses chants et les sons cristallins de la harpe n'goni…

Centre Ville

Pendant la journée / ***Médiathèque*** **Journée du livre et des droits d'auteurs** Interventions artistiques (lectures, murmurophone, musiques…) dans le parc pendant la brocante oganisée par la médiathèque.

Arts plastiques

17h / ***Librairie de la rue en Pente***
Présentation de l'exposition du peintre plasticien **Jean-Pierre Aubert** *(voir page 2)*

18h / ***Galerie du Second Jeudi***
Martine Mougin, photographe et vidéaste, présentation de la la vidéo "Ballets", en lien avec des photographies intitulées "Allegro" (2013) *(voir page 2)*

Vendredi 24 avril 2015

Journée de l'Arbre, à la Cité Breuer, Hauts de Ste Croix

Partenariat Ezkandrai - Graines de Liberté

✸ goizean… matinale des ethiopiques

10h / ***Ecole Brana*** **Communication exceptionnelle de Francis Hallé sur l'arbre :** spécialiste de l'architecture des arbres et de l'écologie des forêts tropicales humides, ancien professeur de botanique à l'Université de Montpellier, grand défenseur des forêts primaires, il a dirigé les missions scientifiques du « radeau des cîmes » sur les canopées des forêts tropicales de 1986 à 2003.

© La gazette de Montpellier

« Arbrassons » avec **José Le Piez** et **Patricia Chatelain** étonnante découverte de la musique des arbres.

11h30 / ***Médiathèque*** **Lecture de poèmes et slam** avec **Pascale Fauveau** et **Marc Alexandre Oho Bambe**.

12h30 / ***Ecole Brana*** **Soupe partagée**

✸ arratsaldean… après-midi des ethiopiques…

14h30 / ***Ecole Brana*** **Présentation de la serre de la bio-diversité** En écho à l'appel de Vandana Shiva pour la liberté des semences et pour la journée de la Terre-Mère, Ezkandrai co-réalise cette journée des Ethiopiques avec l'Association Graines de Liberté qui travaille à la création de jardins partagés dans la ville de Bayonne… à Balichon… à Breuer… à l'école Brana. Dans celle-ci, c'est aujourd'hui la naissance d'une serre de la bio-diversité, créée en lien avec la Ville, l'Agenda 21, les enfants de l'école, les résidents du foyer Harambillet, les ados de l'ESCM qui ont fabriqué les bacs où seront plantées les semences nécessaires aux jardins.

15h à 17h / ***Ecole Brana*** **Travaux des champs et/ou film** Invitation au jardinage, tous capables ! Projection du film de **Francis Hallé** "Il était une forêt" 78' (2010)

18h / ***Ecole Brana*** **Conférence** de **Francis Hallé** sur les forêts primaires

✸ soirée des ethiopiques ✸

leku batetik bestera… d'un lieu à l'autre

Concerts en binômes à 21h

C'est le public qui se déplace d'un lieu à l'autre pour assister à 2 concerts, les artistes jouant successivement 2 fois dans le même lieu. Un 3ème concert regroupe tous les spectateurs en fin de soirée.

Choisir 1 des 6 concerts à 21h en réservant au 06 33 72 55 53 // 5€ pour 3 concerts successifs

1 / bayonne st esprit

• ***Au DIDAM,*** **Concert** avec **Jose Le Piez**, **Patricia Chatelain** (Arbrassons) et **Beñat Achiary** (chant). Le bois des arbres vibre de toutes ses fibres sous des mains inspirées… une musique inouïe jaillit, nous réunissant à l'arbre en nous. Un chant libre se joint à cette jubilation.

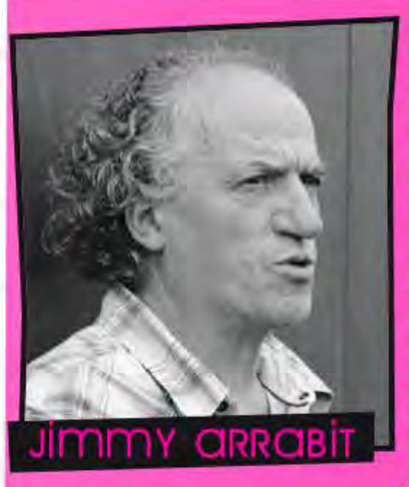
• ***Space Junk*** **Concert et danse** avec **Leo Rathier** (guitare électrique), **Raphaëlle Camus** (danse), **Méryl Marchetti** (poésie), **Matthieu Lebrun** (sax) Les mots pétillent dans le brasier des sons griffés, caressés, irisés de la guitare et du sax. Une danse audacieuse contribue à ce feu vif qui célèbre les résistants.

2 / allées marines

• ***Entrepôt des Allées, 5 rue Sauveur Narbaitz,*** **Trio Jesus Aured** (accordéon), **Gaël Domenger** (danse), **Marc Alexandre Oho Bambé** (slam). On associe souvent le slam à une danse de mots. La fougue poétique de Marc Alexandre Oho-Bambé se relie à l'accordéon flamboyant de Jésus Aured, à la danse engagée et précise de Gaël Domenger.

© amcultures.com
m. a. oho bambé

• ***Txirrind'Ola, allées Marines*** *(lieu à vérifier sur le site)* Les musiciens **Jimmy Arrabit** (vibraphone) et **Jean-Christian Irigoyen** (accordéon) parlent de leurs pères dans une musique neuve où les accompagne le grand batteur anglais **David Holmes**. Musique de peaux, de fer, de souffle et de mémoire qui va bien avec ce lieu peuplé de vélos de tous âges.


jimmy arrabit

3 / centre ville

• ***Café Ramuntxo, rue du Pilori*** **Chants de la source** avec **Julen Achiary**, **Maddi Oyhenart**, **Claudine Arhancet.** Ces trois voix magnifiques s'abreuvent aux meilleures sources du chant souletin pour nous donner à entendre un chant neuf qui vit pourtant dans nos mémoires comme une part précieuse et préservée. Une transmission de souffle à souffle.

• ***Bar du Marché, rue des Basques*** "Loin de la Nature le Coeur de l'homme devient dur !" Ecrivains voyageurs et poètes de l'espace : une géopoétique du Monde. Extraits d'oeuvres de Rimbaud à Kerouack, de Stevenson à Bouvier. Lecture, chants et musique par **Laure Mollier**, **Laurent Bernays** et **Maurice Rebeix.**

23h00 / ***Bar du Marché*** **Concert final** avec un groupe de jeunes musiciens de Bordeaux, **« Le Parti Collectif »**.

Samedi 25 avril 2015

Sur la lancée de la pastorale Gerezien denbora - Le temps des cerises

goizean… matinale des ethiopiques…

9h30 à 12h30 / ***Autour des Halles de Bayonne***
Musique, chant, poésie, danse Hommage aux bambous "Mikado" avec le **Labo du CCN**, chants du Maroc avec **Mohamed Boujalal** et **Zézé**, les musiciens de Bordeaux du **Parti Collectif** et de belles surprises…
10h30 / ***Chez Sieulanne, rue Poissonnerie*** **Inauguration de l'expo** de photographies de **Maurice Rebeix** *(voir p. 2)*
11h30 / ***Médiathèque*** **Rencontre entre Laure Mollier** / lecture de textes sur l'écoféminisme à travers les figures de Vandana Shiva, de Wangari Muta Maathai… et le poète improvisateur **Serge Creppy** / La ruine de Peter-K.

arratsaldean… après-midi des ethiopiques…

Sur la lancée de la pastorale Gerezien Denbora (3ème représentation en février à Barakaldo), Ezkandrai poursuit ses projets transfrontaliers avec les associations Tximini et Zenbat Gara de Bilbao. Nos amis biscayens nous font voyager au milieu des vestiges de paysages industriels, à travers images et mots.

© DR
Iñaki Uriarte

15h / ***L'Autre cinéma***
• **"Oda a la fabrica abandonada… Ode à l'usine abandonnée"**, film de l'architecte de Bilbao **Iñaki Uriarte** et du producteur **Unai Alonso** 24' (2012) VO espagnol / avec sous-titrage en français. Sentiments humains devant des friches industrielles abandonnées… entre le désir de fuite et celui du retour sur ces lieux, voix de la mémoire et son de l'émotion.
• **"Kea… fumée"**, film de fiction, court-métrage du **collectif Tximini** et **Leiza Izagirre** 11' (2012). C'est le dernier jour de vie de l'usine…
• **Débat : le souffle des empreintes,** après l'écho des machines, le vide provoque plaintes et soupirs. Sensations, réflexions et échanges en présence des auteurs : **Iñaki Uriarte**, **Ibai Etxezarraga** et **Beñat Guarroxena**.

17h / ***L'Autre cinéma***
Un peintre au cinéma… en lien avec l'exposition au DIDAM - Sistiaga Baionan – « Gaua… Eguna…»
Ciné-débat avec 2 films :
• **" Impression en haute atmosphère"** (7') de1988-1989 : peint à la main par Jose Antonio Sistiaga
• **" En un paisaje imaginado"**(1h30) documentaire sur JA Sistiaga par le réalisateur de Bilbao Josu Venero : de son enfance à l'homme d'aujourd'hui, ses inspirateurs, ses idéaux, sa participation au Groupe Gaur Taldea, son travail d'artiste interdisciplinaire, le film retrace l'histoire, le parcours du peintre-cinéaste et sa philosophie sur de nombreux sujets…
La projection des films sera suivie d'un **débat en présence de l'artiste peintre-cinéaste**.

soirée des ethiopiques

21h au théâtre de Bayonne
Arestiren urratsetan…
dans les pas d'Aresti…

Entrée / Spectacle : 15 € / 13 €

Sur ce thème, les Ethiopiques proposent une rencontre inédite entre Ipar et Hegoalde en réunissant dans un même concert !

Ruper ORDORIKA MUGALARI | **Beñat ACHIARY Larrosa SALBAIAK**

Gabriel Aresti (1933-1975), poète de Bilbao, est un de ceux qui a ouvert la voie à la poésie contemporaine basque … Bernardo Atxaga, Joseba Sarrionandia, etc… que ces 2 groupes chantent avec passion, amour, fougue contenue et libératrice…

© Luis Jauregialtzo Argazki Press
Ruper Ordorika

Ruper ORDORIKA tisse avec patience, ténacité et tendresse un chant unique où renaît, dans une musique urbaine teintée du folk-rock de New-York, le souffle profond des chants traditionnels du Pays Basque.
Ruper ORDORIKA chant, guitares et son groupe **MUGALARI** avec **Arkaitz MINER**, guitare, mandoline, violon… **Hasier OLEAGA**, batterie… **Fernando « Lutxo » NEIRA**, basse…

Larrosa Salbaiak

Dans les chants et les musiques du groupe **Larrosa SALBAIAK** s'unissent les sources du chant profond de la montagne souletine et celles de la culture afro-américaine dans une liberté créative authentique.
Beñat ACHIARY, chant et percussions… **Michel QUEUILLE,** piano… **Julen ACHIARY,** batterie, percussions et chant.

Dimanche 26 avril 2015

Sur la lancée de la pastorale Gerezien denbora-Le temps des cerises
Une journée à Boucau-Tarnos…

goizean…
Les matinales des ethiopiques

Salle Prudet, **Témoignages de vie entre habitants des Montes de Triano et alentours, de Barakaldo, de Bilbao et de Boucau-Tarnos :** Bernard Calbète, Alain Da Silva, descendants des ouvriers des forges de l'Adour, Maria-Jose Arana, Koldo Tapia, Ibai Etxezarraga, Beñat Guarroxena…

midi

Salle Prudet, **repas convivial, rencontres, chants**

arratsaldean… après-midi des ethiopiques…

concert final à 16H
Biba Berango !

Entrée / Spectacle : 12 € / 10 €

Apur dezagun katea,
Kanta dezagun batea
Hau da fandango
Biba Berango

Brisons la chaîne
Chantons ensemble,
Ceci est un fandango,
Vive Berango !

Gabriel Aresti

Eglise des Forges de Tarnos

CHANTS DE GEREZIEN DENBORA
LE TEMPS DES CERISES

Sur la lancée de la pastorale qui a raconté la saga des travailleurs de l'acier de notre région, après cette création artistique mémorable vécue avec émotion et enthousiasme en 2014 à Bayonne et Itxassou, puis en février 2015 à Barakaldo… ce sera un grand plaisir de faire résonner les très beaux chants de Gerezien denbora dans cette église construite par les ouvriers des Forges de l'Adour, sous une charpente d'acier travaillée de leurs mains.

© Cristian Martinez

© bidaia.com
BIDAIA

BIDAIA… (le voyage)

Le son unique de ce groupe doit ses origines à la rencontre de Mixel Ducau, chanteur-compositeur et multi-instrumentiste basque et de Caroline Phillips chanteuse-compositrice et vielliste d'origine greco-iranienne qui a vécu en Californie et a adopté le Pays basque… Rejoints par 2 autres musiciens, Mathieu Haramboure à la basse et Fred Faure aux percussions, le chemin qu'ils ont choisi les mène dans un Pays Basque où affleurent jusqu'aux rythmes des Balkans et de l'Inde… un sacré périple qui peu à peu les invente.

© Sud Ouest
UCAYALI

UCAYALI

Les espoirs portés par le peuple chilien ont été magnifiés par des auteurs-compositeurs avec des chants inoubliables, ceux de Victor Jara, Violeta Parra, etc…

A travers les voix du trio Ucayali et dans leur propre style musical, ces chants renaissent avec une émotion intacte. Ils y ajoutent d'autres chants magnifiques de Colombie, du Venezuela et du Pérou pour notre plus grand plaisir !

Exposition des Ethiopiques de mars 2015

✸ avec Jean-François Larralde ✸

• **Jose Antonio SISTIAGA**
au DIDAM, quai de Lesseps, **du 17 avril au 30 mai**
Vernissage de l'expo en présence de l'artiste
le vendredi 17 avril 2015 à 17h30

"Peintre et cinéaste, membre fondateur du groupe Gaur taldea, avant-garde artistique basque des années 1960, J. A. Sistiaga traduit ses sentiments et impressions dans une peinture abstraite, gestuelle, spontanément exécutée et dans laquelle la matière picturale est appliquée librement. Pionnier de ce nouveau langage artistique au Pays Basque, il nous propose une peinture en action, gorgée d'effervescence, tout en demeurant toujours préoccupé par le problème de la vitesse comme élément moteur de son travail de peintre et cinéaste. Il nous montre le rythme de la vie et défend, loin de tout dogmatisme, un travail existentiel résultant d'une imagination vivante, d'une humanité. Par ses formes qui éclatent, s'égarent ou se cherchent, Sistiaga compose le dynamisme et la permanence des énergies qui créent la lumière et la vie." *J. F. L.*

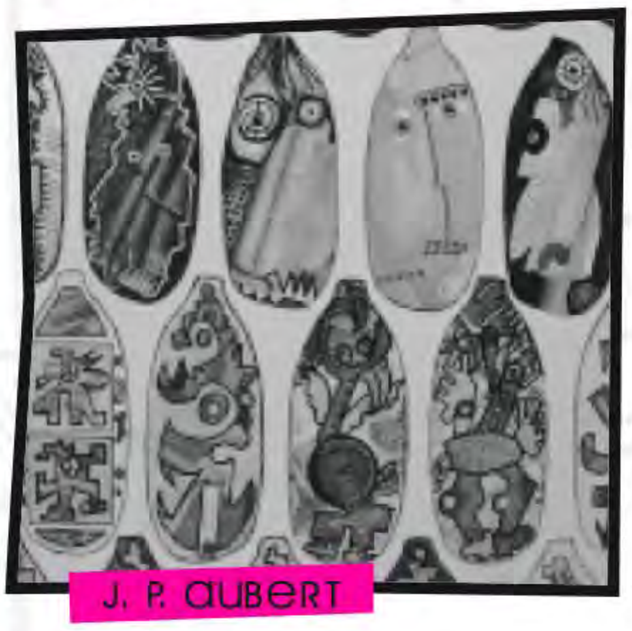
© Florian Laporte
Jose antonio sistiaga

C'est par cette exposition majeure, réalisée par la Ville et l'association Ezkandrai dans le cadre du festival des Ethiopiques, que le DIDAM, nouveau lieu d'exposition d'art contemporain, ouvre ses portes à Bayonne. C'est un évènement qui nous réchauffe le cœur… voilà un signe fort donné à nous tous et aux générations futures.

• **Séverine Dabadie, photographe,** ***à la Librairie du Levant, rue Marengo,*** **du 14 avril au 2 mai**
Inauguration en présence de l'artiste le mercredi 22 à 17h

Séverine Dabadie et Christiane Etchezarreta ont embarqué sur Airosa, thonier de 1953 classé monument historique. Avec les pêcheurs de Saint-Jean-de-Luz, elles ont découvert les pêches à la bolinche et à la canne. Hommage à un pays et à des hommes. Un livre bilingue, qui accompagne cette exposition, est aussi un beau documentaire photographique sur une tradition en voie d'extinction.

• **Jean-Pierre Aubert, peintre,** ***à la Librairie de la Rue en pente, rue Poissonnerie,*** **du 20 au 30 avril**
Inauguration en présence de l'artiste le jeudi 23 à 17h


J. P. Aubert

J. Pierre Aubert a connu les métamorphoses artistiques qui ont surgi aux États-Unis dans le dernier quart du XXe siècle avant de revenir en France, à Biarritz où il vit actuellement.

J. P. Aubert

Parmi son œuvre protéiforme, l'artiste expose pendant le festival ses "Bouteilles", qu'il récupère de son usage personnel ou autre, pour en faire de véritables supports artistiques afin d'exprimer avec force couleurs sa vision du monde.

• **Martine Mougin, vidéaste et photographe,** ***à la Galerie du second jeudi, 42 quai des Corsaires,*** **du 22 au 26 avril**
Inauguration en présence de l'artiste le jeudi 23 à 18h

"Ballets" Série de photographies intitulées « Allegro » (Hommage à Claude Debussy), réalisées sur les rives de la Seine en amont de Paris durant l'Hiver 2012.
Vidéo " Ballets " en 2013 : dans la continuité de ces photographies, les rushs vidéo captent les structures des abords de la rive où roulent les vagues…

• **Maurice Rebeix, photographe,**
chez Sieulanne, rue Poissonnerie, **du 22 au 26 avril**
Inauguration en présence de l'artiste le samedi 25 à 10h30

Instants de vie saisis chez les indiens Lakotas, photographies extraites du livre « Rêveurs-de-tonnerre », collection Terre indienne chez Albin Michel.